

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
Jose Luis de la Mata Impuesto

XVIII www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos los artículos de Jose Luis de la Mata trabajados durante el mes de enero.

“La Conducta y el Valor”

y

“Equívocos idealistas en el Concepto de Sentimiento”

editados en www.joseluisdelamata.com, apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de febrero será **"Ambigüedad del Valor Estético"** 3

lo en el apartado de Diagnóstico de la

Intencionalidad Estética de la página web www.joseluisdelamata.com.

 www.joseluisdelamata.com
 www.enlacezapatista.ezln.org.mx

Recuperación Excelsa

Alegría Inmensa

La Cebolla, el Todo y la Parte, la Salsa, los Tacos...

Doña Juanita El Viejo Antonio

Nos miramos... no dije

NADA



SER MEJORES CAMBIARLO TODO





■ Aprenden mutuamente del **Elkar** con el **PRÓJIMO**

■ **La EXPERIENCIA ESTÉTICA**

- **se logra PUNTUALMENTE INSTANTÁNEAMENTE**
- **hay una PARADA en la DURACIÓN = CONSTANCIA del (S)**
- **encuentro con la AUTENTICIDAD y la LIBERTAD**
- **hay PLENITUD**

■ **NO hay dominio del TIEMPO**
■ **nada externo le es urgente**

Príncipio de la **Vitalidad Suprasensible**

2 **EXPERIENCIA sensible auténtica**

3 **No hay FORMA sin MODELADOR**

1 **Lo ideal es fuerza inherente en sí misma**
• **el ARTE pone al DESCUBIERTO lo IDEAL**

4 **Es el ENCUENTRO ELKAR**

la ESCULTURA o el DIBUJO
Para Teresita. Pakito



La concepción ideal GORRITI creador

2 **EXPERIENCIA sensible auténtica**

3 **No hay FORMA sin MODELADOR**

1 **Lo ideal es fuerza inherente en sí misma**
• **el ARTE pone al DESCUBIERTO lo IDEAL**

4 **Es el ENCUENTRO ELKAR**

la ESCULTURA o el DIBUJO
Para Teresita. Pakito